



Сегодня в номере:

#ГИМНАЗИЯ.LIVE#

Газета МОУ «Новохоперская гимназия №1»

25 Января — День освобождения Воронежа!

Освобождение
Воронежа 1 стр.

Юные инспекторы
дорожного движения
2 стр.

Волонтерский отряд
Е.Н.О.Т 3 стр.

Литературная страничка
4 стр.

Плохая компания –
это... 5 стр.

Разное....



*«Врага утопишь ты в Дону
Сожжешь огнем, в могилу вгонишь.
Боец, спасая всю страну,
Ты должен отстоять Воронеж! »*

А. Безыменский.

Воронежская область была на усиленном военном положении с первых дней Великой Отечественной Войны.

В декабре 1941 года ситуация на фронте улучшилась. Советские войска выигрывали бои и в непосредственной близости от Воронежа.

В боях за Воронеж советские воины проявляли героизм, многие из них отдали за наш город свою жизнь. На подступах к Воронежу красноармеец Геннадий Вавилов и лейтенант Михаил Бовкун из 796-го стрелкового полка 141-й стрелковой дивизии ценой своей жизни обеспечили выполнение боевой задачи – грудью закрыли амбразуры вражеских дотов. Санитарка 6-й роты 849-го полка Зинаида Туснолобова за 3 дня вынесла с поля 40 раненых, была тяжело ранена и осталась инвалидом. Позднее ей было присвоено звание Героя Советского Союза и международная награда – медаль Флоренс Найтингейл, которой до нее обладали только два медработника в СССР. Комсомолец Валентин Куколкин – рабочий завода N 444 убил девять немцев, в том числе трех офицеров, и был убит. Командир взвода Грищенко – рабочий завода СК-2, оказавшись раненым в руку, заявил: «С одной оставшейся рукой буду драться с фашистами». Смертельно раненая комсомолка Аня Скоробогатько погибла со словами: «Умираю за Родину, за великого Сталина! Товарищи, прошу мстить гадам!» Так что сегодня Воронеж по праву носит высокое звание – город воинской Славы.

Свирина Мария

**Актуально**

Отряд юных инспекторов движения – это творческое объединение школьников, которые помогают в организации работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, пропагандируют правила дорожного движения (безопасного поведения на улицах и дорогах города) среди учащихся своей школы.

В января пятиклассники отряда ЮИД МОУ «Новохоперская гимназия №1» под руководством Архиповой К.С., Федотовой Т.В., инспектора ГИБДД Филиппова О.С. приняли участие в ежегодной акции «**Дорожный патруль**», которая призвана обучить детей и взрослых как правильно переходить дорогу и выполнять правила дорожного движения.

Акция проходила по следующим направлениям:

- контроль за соблюдением Правил дорожного движения детьми по пути следования в школу и обратно;
- контроль за использованием учащимися световозвращающих элементов на одежде и аксессуарах.

Филиппов О.С. рассказал ЮИДовцам, что особое внимание сотрудники ГИБДД уделяют выявлению водителей, которые не предоставили преимущество движения пешеходам, а также нарушений, допущенных родителями, которые перевозят своих детей без детских удерживающих устройств (автокресел).



Королева Владислава

Хорошие новости



Волонтерский отряд "Е.Н.О.Т."

В преддверии празднования Дня освобождения города Воронежа от немецко-фашистских захватчиков **еноты** приняли участие в акции "Снежный десант" и очистили от снега братскую могилу №417, расположенную на территории городского кладбища и, конечно же, почтили минутой молчания память героев, павших в годы ВОВ!

Сила и мужество советских людей победили в самой страшной войне прошлого века. Их подвиг был каждодневным на передовой, в тылу, в поле, в партизанских лесах и болотах. Страницы истории Великой Отечественной стираются из памяти людей, этому способствует мирное время и постепенный уход того героического поколения.

Мы должны помнить и передать следующим поколениям уроки мужества и масштаб трагедии народа!

#волонтерыпобеды#

Ежегодно 27 января в нашей стране отмечается День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год). 27 января 1944 года закончилась героическая оборона города на Неве, которая продолжалась на протяжении 872 дней. Немецким войскам так и не удалось вступить в город, сломить сопротивление и дух его защитников!!!

Члены волонтерского отряда **ЕНОТ** приняли участие в акции памяти "Блокадный хлеб"! Мы склоняем головы в знак глубокой скорби обо всех погибших, кто умер от голода или погиб при бомбежках и артобстрелах в блокадном Ленинграде... **#блокадныйхлеб#**

Обо всех новостях можно прочитать на сайте <https://vk.com/volonter.enot36>

Свирина Мария



ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЧКА

Мы публикуем прозу нашей начинающей писательницы Виктории Буйваленко, учащейся 11 класса.

ОБЛАЧКО

Облачко на небе вспыхнуло ярким пламенем. Оно быстро потухло и стало серым.

Ночная бабочка влетела в окно, а облачко заплакало и говорит: "Я не могу светить, а вот солнышко яркое и очень сильное".

Бабочка взмахнула крыльями и проговорила: "Солнце должно освещать мир, а ты украшать мир. Ты делаешь восхитительные пейзажи вместе с солнцем. В мире есть явления природы, вот их делаешь ты - это осадки. Ты и солнце - одно большое небо."

"Солнцем быть, конечно, хорошо, но собой быть лучше", - подумало облако.

Оно больше не хочет быть солнцем, перестаёт плакать, и, конечно, прекращает лить дождь.

Лирическое стихотворение нашей начинающей писательницы Дарьи Васильевой, учащейся 10 класса.

Тебя боюсь, люблю я сильно,
Как раньше уж не подойду,
Не обниму всё так же нежно.
За что я так тебя люблю?
Мне нравятся твои глаза,
В них видела мечту когда-то,
Сейчас тоскливо, пусто там
А почему же так случилось?
Когда-то нежно обнимала
И тихо в щечку целовала,
Себя тебе всю отдавала.
Быть может, что-то не хватало?

...

Я так же нежно обниму,
Я так же тихо поцелую.
Ты скажешь: „Я не заслужил."
А я отвечу: „Ты мой лучший."

Плохая компания—это...



Плохая компания... Плохая компания — это окружение, в котором человек теряет себя. Ты начинаешь расплываться по философии других людей, верить в их убеждения. И когда понимаешь, что тебе совсем не нравится происходящее, и решаешься себя собрать, замечаешь, что какие-то части тебя уже давно потерялись. Эти несчастные кровопийцы забрали их, убежали и съели в подворотне. А ты лишился очень важных частей себя. Бывали ли вы когда-нибудь, в "плохой" компании? Вот я при переезде в другой город попала в одну из таких...

Сначала ты не понимаешь, что находишься не с теми людьми, тебе весело, с тобой общаются, шутят, но вскоре шутки переходят какую-либо грань, общение сводится на нет или просто залипание в телефонах на общих гулянках. А ещё и начинаешь замечать что-то неладное. Но вот что? Уточню: я буду описывать свой опыт

Наверное, рациональнее начать с того, как я попала в компанию. В моем случае это было очень просто. Девочка, с которой я

подружилась, дружила с мальчиком из той самой компании. Когда мы шли вместе с ней гулять, то это подразумевало, что мы идём гулять с ее другом, то есть в компанию, в которой ее парень состоял. Поначалу, когда меня не знали, все были дружелюбные, обходительные и вежливые, все хотели познакомиться со мной, и на тот момент я была очень рада, что смогла найти таких хороших друзей. Но по прошествии некоторого времени эти люди открылись мне с совершенно другой стороны... Как оказалось, мальчики (как и девочки) были совсем не против выпить.

Сейчас я понимаю, что мне нужно было сразу уйти, но тогда, в новом городе у меня не было друзей, и все, что мне оставалось, это держаться за этих людей... Но их шутки с каждым разом становились все более и более жестокими и били по больным местам. И вот я осознала, что начинаю брать с них пример... Мне не то что бы не хотелось учиться, я впала в какое-то депрессивное состояние, во время которого толком говорить не могла... Не могла выслушать подруг и дать им совет! И наконец-то! Наконец-то я поняла, что нужно уходить от таких людей. Трудно рвать связи, но приходится. Я просто свела общение к минимуму, а потом перестала и вовсе с ними встречаться.

Время лечит и калечит.



Так что сначала ты заводишь сомнительные знакомства, а потом завершаешь их. Я вышла из плохой компании, благодаря переезду и смене деятельности. У меня изменились ценности и жизненные ориентиры — я



стала взрослее не только физически, но и духовно.

Автор данной статьи попросил не указывать ФИ, есть над чем подумать!!!!

В душах людей битых будет гореть пламя

Мотивация – это то, чего не хватает многим людям, чтобы раскрыть свой потенциал и добиться чего-то в жизни. Её отсутствие не приведет ни к чему хорошему. В таком заведениикашкола обязательно должен быть человек или же группа людей, отвечающих за мотивацию.

Может ли идти речь об учебе, когда нет желания делать это все? Задумываются ли окружающие почему у нас плохие оценки? Ребенок не хочет учиться, но действительно ли проблема в нем?

Начнем с того, что такое мотивация. Это то, что побуждает нас к действию. Она не должна выглядеть как «или ты идешь учить стих или мы с отцом лишим тебя интернета», при такой «мотивирующей» фразе у ученика может появиться апатия к учебе или даже ненависть, а это совсем не то, чего мы хотим.

Где найти мотивацию и как она должна выглядеть. Это определенно самый сложный пункт. Все мы разные и каждого мотивирует что-то свое. Разберем несколько источников мотивации

1. Книги. В наше время не так много учеников в возрасте до 14 лет любят читать, однако, если вы исключение – я хотела бы сказать, что вы большие молодцы. Вот несколько книг, которые помогут вам найти ту самую движущую силу:

- «7 навыков высокоэффективных людей» Стивен Кови
 - «Что ты выберешь. Решения, от которых зависит твоя жизнь» Тал Бен-Шахар
 - «Подсознание может всё!» Джон Кехо
 - «Возможно все! Дерзни в это поверить... Действуй, чтобы доказать» Джон Вон Эйкен
 - «Драйв. Что на самом деле нас мотивирует» Дэниел Пинк
- ВНИМАНИЕ!** Книги рассчитаны



на более взрослых, рекомендуется читать с разрешения родителей!

2. Фильмы. Лучший мотивационный фильм – фильм о профессии вашей мечты, но здесь мы оставим небольшой список, который понравится всем:

- «Общество мертвых поэтов» 1989г



- «Школьные узы» 1992г, 16+
 - «Хокинг» 2004г
 - «Писатель свободы» 2006г
- Если вас огорчил год выпуска – не судите так сразу, сначала стоит посмотреть трейлер.

3. Музыка. Как говорится, на вкус и цвет... В этом пункте не будет подборки, все зависит от вас.

4. Фразы/цитаты:

· В какой-то день я проснусь рано, открою свои французские двери и выгляну на тихие, ранние улицы Парижа, когда взойдет солнце. Я буду сидеть с чашкой кофе здесь, на своем маленьком балконе и вдыхать свежий утренний воздух

· **Отложи свой телефон и подумай о том, что ты теряешь!!!!**

Феномен К-поп – почему корейские поп-исполнители получают мировую популярность

Все мы любим слушать музыку. Кто-то слушает хип-хоп, кто-то слушает баллады, а есть люди, которые слушают азиатскую музыку. Есть в Азии такие жанры как К-POP, J-POP, С-POP (это более менее популярные жанры за пределами Азии). Сегодня поговорим о самом нашумевшем, К-POP.

Мир ощутил всю мощь корейской поп-музыки в 2012 году, когда клип PSY «Gangnam Style» стал самым просматриваемым на Youtube и удерживал этот статус на протяжении 5 лет. Однако феномен К-поп проявился

значительно раньше. В числе слагаемых успеха этого музыкального жанра можно назвать умелые заимствования из других культур, изнурительный многолетний труд исполнителей под жестким продюсерским контролем и умелую работу с многочисленными, зачастую по-настоящему одержимыми фанатами. В итоге поп-музыка стала ключевым фактором распространения корейской культуры во всем мире. Вместе с сериалами, видеоиграми, национальной кухней и одеждой она составляет так называемую

«корейскую волну», которая с конца 1990-х распространяется по миру. Сначала южнокорейская индустрия развлечений набирала



Развлекалка

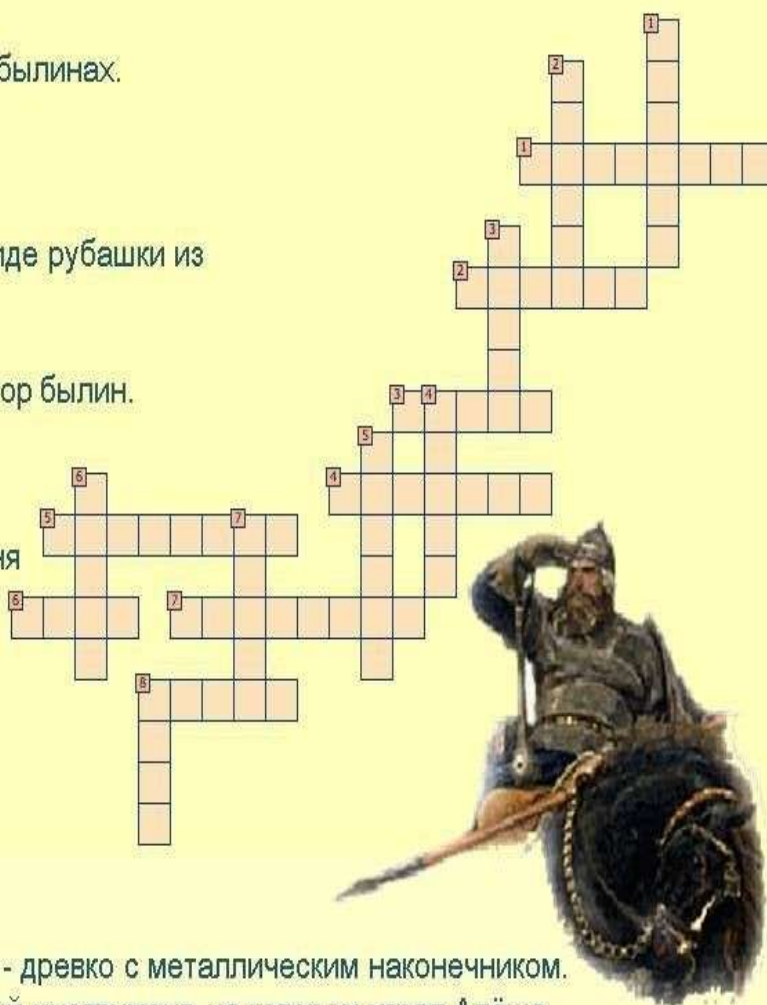
БЫЛИНЫ

По горизонтали:

1. Князь, часто упоминающийся в былинах.
2. То же, что сказитель.
3. Концовка былины.
4. Богатырь княжеского рода.
5. Старинный воинский доспех в виде рубашки из металлических колец.
6. Самый известный богатырь.
7. Известный художник, иллюстратор былин.
8. Традиционное начало былины.

По вертикали:

1. Русская народная эпическая песня - сказание о богатырях.
2. Старинное оружие - тяжелая дубинка с утолщенным концом.
3. Былинный герой Новгородского цикла.
4. «Одежда» богатырского коня.
5. Художественный приём, характерный для былин.
6. Колющее и метательное оружие - древко с металлическим наконечником.
7. Старинный струнный музыкальный инструмент, на котором играл Алёша Попович.
8. Традиционный фольклорный образ, олицетворение зла, вражеских сил.



tat-anat.ucoz.ru